



**ISTITUTO DI TERAPIA
FAMILIARE DI BOLOGNA**
Direttore: Tullia Toscani



**CENTRO CO.ME.TE DI
EMPOLI**
Direttore: Conny Leporatti

E.mail: info@itfb.it
Sito: www.itfb.it

E-mail: info@centrocomete.org
Sito: www.centroccomete.org

CORSO E.LEARNING I COLORI DELLA LUCE. USO D'IMMAGINI D'ARTE NELLA RELAZIONE D'AIUTO, NEL CONFLITTO E NELLA RELAZIONE EDUCATIVA.

PRESENTAZIONE:

Il corso è relativo al lungo percorso realizzato da Conny Leporatti, a partire dagli anni 90, relativo all'uso delle immagini d'arte nella relazione d'aiuto, sia nell'ambito del conflitto che nella relazione educativa.

Il corso muove da una breve storia relativa all'uso delle immagini nella relazione d'aiuto, per poi approcciare i fondamentali concetti che caratterizzano gli sviluppi delle dinamiche relazionali, sia in prospettiva storica e trigenerazionale che in ordine all'uso del linguaggio metaforico e analogico.

Nell'ambito del corso vengono presentate poi alcune significative riflessioni relative ai neuroni specchio. Il corso entra quindi nel vivo della tecnica sull'uso delle Immagini d'arte nella relazione d'aiuto, della quale vengono illustrate le procedure sia nell'ambito del conflitto che della relazione educativa. Sono presentati un caso e un progetto. Completa il Corso la riflessione sulla produzione artistica di 4 pittori che attraverso la loro opera hanno offerto un grande contributo alla dimensione simbolica che l'arte offre a ciascuno di noi; si tratta di Vincent Van Gogh (1853), Frida Kahlo (1907), Amedeo Modigliani (1884), Egon Schiele (1890). Il corso è corredato da una serie di esercitazioni.

Il corso si rivolge a Mediatori familiari, Counselor, Docenti, Educatori professionali e tutti gli operatori della relazione d'aiuto.

Il corso si articola in 6 moduli:

1° MODULO: Quando un'immagine viene da lontano...

Breve storia dell'uso delle immagini nella clinica e nella relazione d'aiuto: dall'inconscio ottico, primi anni del 900 ai giorni nostri.

Esercitazioni

2° MODULO: Senza radici non si vola.

I fondamentali concetti delle dinamiche relazionali che si attivano nella relazione d'aiuto, le acquisizioni delle neuroscienze e l'uso delle Immagini d'Arte

Esercitazioni



**ISTITUTO DI TERAPIA
FAMILIARE DI BOLOGNA**
Direttore: Tullia Toscani



**CENTRO CO.ME.TE DI
EMPOLI**
Direttore: Conny Leporatti

E.mail: info@itfb.it
Sito: www.itfb.it

E-mail: info@centrocomete.org
Sito: www.centroccomete.org

3° MODULO: Leonardo e le origini: nascita di una tecnica

La tecnica di uso delle immagini d'arte nella clinica: quando, come, in quale modo, perché.
Esercitazioni.

4° MODULO: Quando dipingere offre, a te stesso e agli altri, metafore sublimi

3 artisti che, attraverso la loro produzione, hanno offerto a se stessi e al mondo un grande contributo sul piano metaforico

Esercitazioni

5° MODULO: Immagini d'arte e relazione d'aiuto in ambito conflittuale

Presentazione di un caso di mediazione familiare relativo all'uso delle immagini d'arte

Esercitazioni

6° MODULO: Uso di immagini d'arte e relazione educativa

Presentazione di un caso di uso delle immagini d'arte in ambito educativo

Esercitazioni

COSTO E MODALITA' D'ISCRIZIONE:

Costo del corso: 80,00 euro IVA INCLUSA

Il corso può essere acquistato in qualsiasi momento creando un proprio account personale sul portale ITFB. Le lezioni saranno disponibili per essere seguite a partire da Febbraio 2022 e potranno essere riviste sino a marzo 2023.